



25 - 26 - 27 - 28 Mai

Thème 2017 : L'ARRIVEE DU JAZZ EN BRETAGNE

ROSCOFF A L'HEURE DU JAZZ

Du spectacle, des notes, du Jazz, dans une ambiance "cabaret", sous chapiteau, face à la mer, Quai d'Auxerre, 4 jours pendant le week-end de l'Ascension !!

Du souvenir : 2017 On célèbre les 100 ans de l'arrivée du Jazz en Bretagne avec le débarquement en 1917 du Brass band de James Reese Europe à Brest

Des artistes bretons, le programme sera articulé autour de cet évènement avec :

- La référence aux origines : le Blues avec Bobby and Sue
- La rencontre : un quartet de bretons et un sax Américain, Yvonnick Penven 4 & R. Ford
- Le développement du Jazz Breton : le Big Band 186 avec Gildas Scourarnec
- L'avenir du Jazz Breton : un trio de jeunes prometteur, Air For Swing avec Hugo Proy.

BOBBY AND SUE

Jeu*di* 25 Mai - 21h 00

les origines du jazz : le blues

On commencera cette édition par les origines du jazz : le blues. Ce duo s'est totalement approprié l'esprit du blues et le restitue avec la tension, l'émotion et l'intensité qui conviennent. On ferme les yeux et on y est, quelque part dans le delta au plus profond de la culture des descendants d'esclaves, entraînés par la voix chaude et envoûtante de Sue et par le jeu dense et subtil de Bobby.

Si la rencontre entre ces deux musiciens de la pointe bretonne remonte à l'adolescence, c'est en 2006 qu'ils décident de monter Bobby & Sue. Leur projet est d'aller à l'essentiel et à l'émotion : une guitare/un piano et une voix. A la recherche de la pureté qu'offre la formule en duo, leur travail commence par l'interprétation très personnelle de standards de blues, de jazz, de soul et de folk.

Ils remportent le 1er prix du tremplin blues de Jazz à Vannes en 2010. Ils tournent beaucoup et enregistrent alors leur 1er album, entièrement écrit et composé par le duo. Le succès est au rendez-vous, ils reçoivent de nouvelles distinctions, au Festival Blues sur Seine et aux «Jeunes Charrues Cornouaille» en 2011 et récemment le grand prix du disque du Télégramme.

YVONNICK PENVEN QUARTET & RICKY FORD

Vendredi 26 Mai – 21h 00

Quant un merveilleux quartet de musiciens bretons se laisse entraîner par la fougue d'un saxophoniste américain!

La rencontre du jazz breton et de l'Amérique, tout comme lors du débarquement de James Reese Europe en 1917 qui fera découvrir cette musique à la Bretagne. Un merveilleux quartet de musiciens bretons se laisse entraîner par la fougue d'un saxophoniste américain. Ce projet déborde d'énergie et sait la communiquer aux travers de compositions très originales et très intenses, mais aussi au travers des grands standards en particuliers ceux de Duke Ellington que Ricky Ford a côtoyé.

Y. Penven, guitariste breton de renommée internationale propose une formule de prestige : le saxophoniste de légende américain Ricky Ford qui a joué avec Charlie Mingus, Abdullah Ibrahim..., le multi-instrumentiste quimpérois René Goear qui excelle tant au piano qu'au saxophone, le batteur Marc Delouya et le contrebassiste Frédéric Guesnier.

JAZZ UNIT 186 avec GILDAS SCOUARNEC

Samedi 27 Mai – 21 h

Le développement du jazz breton

186 ? : Quel est ce nombre ? Tout simplement l'addition des numéros de départements Bretons ; $29 + 22 + 35 + 56 + 44 = 186$

100 ans après le débarquement du Jazz en Bretagne, voici une formation qui représente la quintessence du jazz breton. Une collection de grands talents individuels rassemblés dans un big band sous la direction de Gildas Scouarnec.

Ce que la Bretagne compte de meilleur dans le jazz est ici rassemblé pour notre plaisir.

Une musique sincère et généreuse qui conjugue tradition et modernité avec une inventivité de tous les instants. Un quartet au tempérament ... inventif.

AIR FORCE SWING avec HUGO PROY

Dimanche 28 Mai – 19 h

L'avenir du Jazz Breton

Le jazz Breton a un avenir ! On le verra avec cette formation dirigée par Hugo Proy, jeune clarinettiste qui développe un style personnel très attachant et qui est déjà reconnu par le milieu où il commence à prendre une place de plus en plus importante.

Air For Swing réunit trois jeunes virtuoses amoureux du jazz et fréquentant assidûment les clubs de jazz parisiens où ils se sont rencontrés. Gabriel Seyer, Guillaume De Mijolla et Hugo Proy partagent la même passion pour les mélodies de Django Reinhardt, Duke Ellington ou autre Charlie Parker.

Conscients de l'héritage de ces maîtres sur la musique actuelle, ils se réapproprient leurs grands standards et font vivre leur musique en mêlant insouciance de la jeunesse, virtuosité désarmante et sens musical aigu.

Cette formation clôturera cette édition consacrée au Jazz Breton nous laissant entrevoir la perspective du développement de cette musique en Bretagne pour un nouveau siècle.

En Festival Off - spectacles gratuits -

Samedi 20 Mai à 16h – librairie Living Room à St Pol de Léon
à 18h – Dialogues à Morlaix

LABER DUO avec Hervé Le Grignou à la guitare et Joël Leleux à la contrebasse

Samedi 27 Mai de 18h à 19h – café Ty-Pierre à Roscoff

TRIO « L'HERBE AU CHAT » : formation née fin 2016 – piano, batterie et basse



BILLETTERIE OUVERTE tous les jours de 11h à 20h.

Prévente à l'Hôtel « La Résidence des Artistes »
14 rue des Johnnies - 29680 Roscoff
02 98 69 74 85

Même tarif à l'entrée des concerts.

Tarifs :

Judi	21h :	BOBBY AND SUE	: 20€ - Tarif réduit : 17€
Vendredi	21h :	Yvonnick PENVEN Quartet & RICKY FORD	: 17€ - Tarif réduit : 14€
Samedi	21h :	Jazz Unit 186 avec Gildas SCOUARNEC	: 20€ - Tarif réduit : 17€
Dimanche	19h :	AIR FOR SWING	: 17€ - Tarif réduit : 14€

Tarif réduit pour les adhérents d'Art & Culture à Roscoff – Etudiants – Demandeurs d'emploi – CE.

Plus d'infos : www.jazzinrosko.com



@jazzinrosko
Contact : Claudine Alanore – art.culturearoscoff@gmail.com ou jazzinrosko@gmail.com